

## THEME ET VARIATION

Ciné-concert

### Contact :

Xavier Vochelle : [ouiedaccord@free.fr](mailto:ouiedaccord@free.fr) / 06 37 74 49 52

L'organisateur devra fournir :

- un écran d'une dimension correspondant à la jauge du public
- un vidéoprojecteur suffisamment puissant pour projeter en salle
- un lecteur Blu Ray

Le ciné-concert nécessite d'avoir le noir complet dans la salle.

Les musiciens sont

- soit positionnés tous les 2 à cour
- soit de chaque côté de l'écran, selon la configuration de la scène.

Temps estimé d'installation + balance : environ 2h

Prévoir un éclairage simple et discret sur les musiciens.

---

**THEME ET VARIATION**

Ciné-concert

Prévoir la mise à disposition d'un sonorisateur pour la journée (balance et représentation) . Nous pouvons sinon venir avec notre propre sonorisateur (ce qui sera facturé).

**Régie** : Prévoir une console numérique 16 entrées.

**Diffusion** : Prévoir un système de bonne qualité en adéquation avec la salle.

Retours : 2 wedges sur 2 circuits séparés.

**Patch list**

Pascale Berthomier : Violoncelle

Xavier Vochelle : guitare, clavier/ordi

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC	PIED
1	Violoncelle cellule	D.I.	
2	Violoncelle acc	Type C414	petit
3	Ordi L	D.I.	
4	Ordi R	D.I.	
5	guitare	D.I.	

*Certaines adaptations sont possibles si vous nous contactez au préalable. Merci, à bientôt.*